

ĆWICZENIA RYTMIZUJĄCE

Ćwiczenia rytmizujące to rodzaj działań logopedycznych. Są one bardzo pomocne w pracy nad doskonaleniem i korektą mowy, szczególnie dla dzieci, których rozwój psychoruchowy nie przebiega prawidłowo. Ćwiczenia rytmizujące doskonalą motorykę, równocześnie wspierają narządy oddechowe, fonacyjne i artykulacyjne w ich funkcji ruchowej.

Poniżej przedstawiam propozycje ćwiczeń do wykorzystania w domu. W trakcie zabaw możemy zamieniać się rolami. Można też zwiększać liczbę dźwięków w miarę możliwości dziecka.

- 1. Rodzic wyklaskuje, wytupuje rytm a dziecko powtarza. Początkowo dziecko widzi rodzica, potem można się ukryć. (Słuchowa analiza podanego rytmu i ruchowe jego odtwarzanie.)**
- 2. Rodzic wystukuje, wyklaskuje rytm, a dziecko układa np. klocki, guziki, nakrętki uwzględniając ilość uderzeń i odległości czasowe między nimi. (Odtwarzanie przestrzenne układów rytmicznych.)**
- 3. Na podstawie układu ułożonego przez rodzica dziecko wystukuje lub wyklaskuje rytm. (Odtwarzanie rytmiczne układów przestrzennych.)**
- 4. Dziecko zgaduje, który spośród kilku układów na planszy został wyklaskany, wystukany (wzory można ułożyć z klocków, guzików, nakrętek) .(Rozpoznawanie układów przestrzennych lub rytmicznych.)**

Przykładowe układy rytmiczne:

3 -elementowe

|||

| | |

|| |

| ||

4 – elementowe



5 –elementowe



LITERATURA: Katarzyna Bayer, Adam Waclawski „Zgadnij co słyszysz”

Danuta Emiluta-Rozya „Wspomaganie rozwoju mowy dziecka w wieku przedszkolnym”

Izabela Jackowska, Iwona Rutkowska-Błachowiak „Dudni, stuka czy puka? Ćwiczenia słuchowe i dźwiękonaśladowcze wspomagające prawidłowy rozwój mowy dziecka”

**ĆWICZENIA RYTMIZUJĄCE Z WYKORZYSTANIEM METODY DOBREGO STARTU
WG MARTY BOGDANOWICZ**

OPRACOWANIE WZORU GRAFICZNEGO NA PODSTAWIE PIOSENKI „TRZY KURKI”

„ TRZY KURKI”

**Wyszły w pole kurki trzy, hej
i gęsiego sobie szły, hej.**

**Pierwsza z przodu,
w środku druga,
trzecia z tyłu oczkiem mruga.**

**I tak sznurkiem kurki trzy,
raz dwa, raz dwa, w pole szły, hej.**

Rozmowa na temat treści piosenki:

- Kto jeszcze należy do tej rodziny? – podaj nazwy (mama..., tata..., dzieci...)
- Jak szły kurki?
- Co to znaczy, że szły „gęsiego”?

Posłuchaj/zaśpiewaj jeszcze raz piosenkę i wskaż:

- pierwszą, drugą i trzecią kurkę
- pokaż kurkę, która idzie na przedzie, z tyłu, w środku
- pokaż kurkę, która idzie zaraz za pierwszą
- pokaż przedostatnią kurkę

Zabawy ruchowe „Kura i kurczęta” – rozwijanie motoryki dużej i małej

- maszeruj w przysiadzie, trzymaj dłonie na kolanach
- naśladowaj palcami jednej a następnie drugiej ręki zamykanie i otwieranie ptasiego dziobka
- szeroko wymachuj ramionami – tak wystraszone kurczęta uciekają do mamy

Ćwiczenia ruchowo –słuchowe:

- śpiewaj piosenkę i wystukuj jej rytm na woreczku z kaszą , na stole
- najpierw prawą ręką/ naprzemiennie/ lewą - pięścią, palcami po kolei –pamiętaj, od lewej do prawej

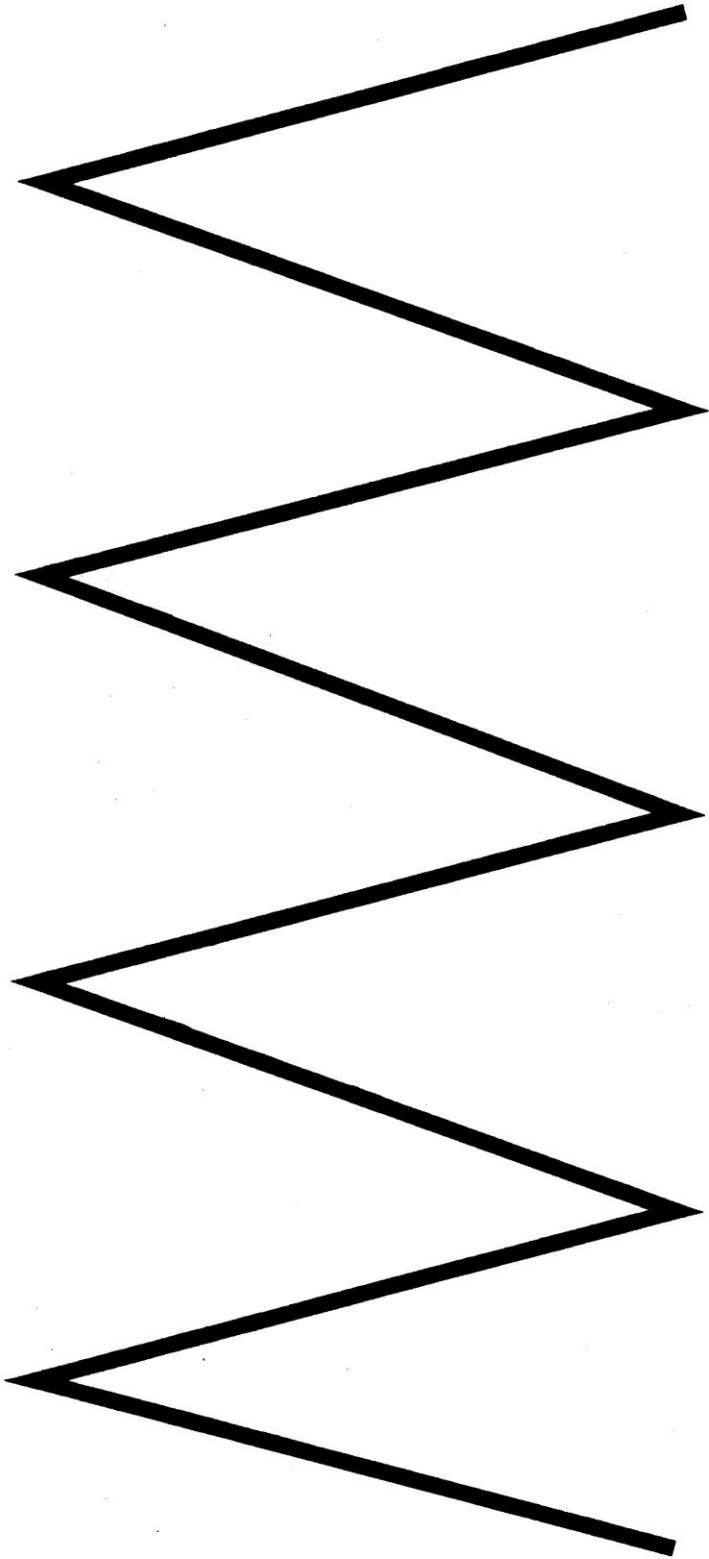
Ćwiczenia ruchowo –słuchowo –wzrokowe:

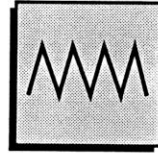
- zobacz jak śpiewam i rysuję wzór piosenki/pokazuje rodzic/załącznik
- z jakich elementów się składa wzór?
- narysuj wzór palcem w powietrzu, na stole, na dywanie, zamknij oczy i powtórz

- rysuj palcem po wzorze o wyrazistej strukturze/możesz wcześniej wykleić wzór wałeczkami plasteliny
- powtórz ćwiczenie jednocześnie śpiewając piosenkę
- kontynuuj śpiewanie i rysuj jednocześnie wzór palcem na tacce z kaszą – rysuj kilka razy po tym samym śladzie
- namaluj wzór pędzlem/palcem na dużych arkuszach papieru
- kredką/pisakiem na kartkach formatu A5/załącznik
- na koniec - w polach ograniczonych liniami

UDANEJ ZABAWY!

OPRACOWANO NA PODSTAWIE : „PIOSENKI DO RYSOWANIA” M.BOGDANWICZ





2E

