"DWIE FALE"- OPRACOWANIE WZORU LINII FALISTYCH ZE STOSOWANIEM ELEMENTÓW METODY DOBREGO STARTU ORAZ PEDAGOGIKI ZABAWY.

/scenariusz zajęcia otwartego dla rodziców i nauczycieli w grupie dzieci 4-5 letnich/

Autor scenariusza:

- Ewa Kręcioch

Cele szczegółowe:

- poznanie przez dzieci różnych technik odtwarzania wzoru,
- rozwianie spostrzegania wzrokowego, słuchowego,
- odtwarzanie wzoru za pomocą ruchu, śpiewanej piosenki,
- kształcenie motoryki dużej i małej,
- kształcenie orientacji w schemacie własnego ciała i najbliższej przestrzeni,
- kształcenie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej.

Cele operacyjne:(dziecko...)

- potrafi odtworzyć wzór,
- potrafi wodzić palcem po wzorze z równoczesnym śpiewaniem piosenki,
- potrafi patrząc na wzór odtworzyć go w powietrzu i na podłodze palcem oraz nogą,
- odtwarza wzór z pamięci,
- potrafi odtworzyć wzór przy pomocy kawałków wełny,
- samodzielnie wykonuje pracę plastyczną, wykorzystując masę solną,
- wie, o czym jest piosenka i potrafi ją zaśpiewać,
- zna i używa pojęć: fala, plaża, ryba, rybak, sztorm,
- potrafi naśladować szum fal,
- potrafi współpracować w zabawach ruchowych z kolegami.

PRZEBIEG:

Część wstępna:

a. Powitanie. Nauczycielka wita się z każdym dzieckiem, podając mu prawą rękę. Zadaniem dziecka jest podać swojej pani prawą rękę. Po przywitaniu nauczycielki z dziećmi, wspólnie zapraszamy wszystkich gości na środek sali i proponujemy zabawę, którą prowadzimy w kole wykonując ruchy wynikające z tekstu piosenki na powitanie pt. "Podaj dłonie".

Podaj proszę, swoje dłonie i uśmiechnij się.
Teraz powiedz swoje imię, zapoznajmy się.
La la la la la la...
Ola, Ola...
Ewa, Ewa...

b. Po zabawie dzieci siadają na dywanie i słuchają piosenki z kasety magnetofonowej piosenki pt."Dwie fale".

Część główna:

1. Rozmowa z dziećmi na temat treści piosenki;

   Na morzu fale dwie
   Spotkały kiedyś się
   I teraz falują, falują
   Fale, fale dwie.

   Nauczycielka umieszcza na tablicy ilustrację przedstawiającą plażę. Nauczycielka zadaje dzieciom pytania:
   - O czym jest piosenka?
   - A teraz popatrzcie na ilustrację i powiedzcie, co można robić na plaży?
   - Co zbudowały dzieci na plaży?
   - Co robią morskie fale? (szumią, falują, pluszczą, tańczą)
   - Piosenka opowiada o falach, które "falują". Porównaj słowa: "fale" i "falują".
   - Które słowo jest dłuższe, a które krótsze?
   - Jaką głoską się rozpoczynają te wyrazy; fale, falują?
   - Co można spotkać w morskich lub na morskich falach? (ryby, statki, kutry)

   Nauczycielka prosi, aby dzieci swobodnie stanęły na dywanie.
2. Zabawa ruchowa przy muzyce "Fale".
   Dzieci do muzyki, obrazując kołyszące się fale wykonują ruchy palców, ruchy dłoni, ruchy całych kończyn. Następnie obrazują kołyszące się fale, strzepywanie mokrych dłoni, naśladowanie skoków do wody.
3. Wspólne śpiewanie piosenki "Dwie fale"- odtwarzanie ruchem ręki treści piosenki. Wystukiwanie rytmu piosenki o swoje kolana.
4. Dzieci siadają na dywanie. Każde dziecko otrzymuje kartkę ze wzorem graficznym. Nauczycielka zadaje dzieciom pytanie:
   - Czy ten wzór, który macie na kartce przed sobą, ma coś wspólnego z naszą piosenką?
   - Co ten wzór może przedstawiać?
5. Nauczycielka pokazuje dzieciom kolejne czynności, które dzieci mają powtórzyć:
   - wodzenie palcem po wzorze, który dzieci mają przed sobą (wzory dziurkowane);
   - wodzenie palcem po wzorze, który dzieci mają przed sobą z równoczesnym śpiewaniem piosenki;
   - patrzenie na planszę ze wzorem i odtwarzanie go w powietrzu;
   - odtwarzanie wzoru z pamięci w powietrzu;
   - odtwarzanie wzoru z pamięci nogą po podłodze;
   - odtwarzanie wzoru z użyciem kawałków wełny,
6. Dzieci siadają do stolików, na których leżą tacki z morskim piaskiem. Dzieci wykonują następujące czynności:
   - odtwarzają wzór na tacce z morskim piaskiem;
   - odtwarzają wzór na tacce z piaskiem, jednocześnie śpiewając piosenkę;
   - odstawiają tacki z piaskiem na wyznaczone miejsce.
7. Wykonanie przez dzieci pracy plastycznej "Na morskiej fali" z wykorzystaniem masy solnej.

8. Odłożenie przez dzieci swoich prac na ustalone miejsce.
9. Zabawy ruchowe z elementami pedagogiki zabawy z wykorzystaniem chusty animacyjnej.

"NA MORZU"

Na chuście siedzi lub leży jedna osoba. Wykonuje gesty naśladujące pływanie. Pozostali wachlują chustą, robiąc małe, a potem duże fale. Osoby chodzą po chuście. Pozostali wachlując chustą, robią małe, potem średnie, a na końcu duże fale.

"SZTORM"

Na chustę wrzucamy lekkie przedmioty (piłeczka, pluszowe zabawki). Podczas wachlowania nie mogą one spaść chusty. Dzielimy wszystkich na dwie grupy. Zadaniem jednej z nich jest takie wachlowanie chustą, by zabawki z niej nie spadły; druga grupa przeciwdziała temu.

"RYBAK I RYBKA"

Uczestnicy stoją w kręgu, trzymając brzeg chusty. Wybieramy dwie osoby, które przyjmują role rybaka i rybki. Rybak wchodzi na chustę i stara się złapać pływającą w wodzie (pod chustą) rybkę. Bawiący się falują chustą, utrudniając w ten sposób zadanie rybakowi. Gdy ten złapie rybkę, następuje zmiana ról.

"REKIN"

Uczestnicy siedzą w kole, trzymając chustę na wysokości barków. Są oni turystami kąpiącymi się w morzu. Pod chustą jest jedna osoba-rekin, który poluje na turystów, wciągając ich do wody (pod chustę). Rekin stara się wciągnąć jak najwięcej osób; w wodzie zmieniają się one w rekiny. Na koniec wszyscy stają się rekinami.

Zakończenie:

1. Pląs **"Bujany walczyk"**

Wszystkim pięknie dziękujemy za wspólną zabawę.
Może znów się zobaczymy, razem zatańczymy.
Ref. Raz w prawo, raz w lewo i w przód, i w tył
Byś długo pamiętał, żeś z nami był.

2. Wypełnienie ankiet przez nauczycielki i rodziców.

W zajęciu wykorzystano:

1. "Piosenki do rysowania czyli MDS dla najmłodszych"- M. Bogdanowicz
2. "Piosenki na literki"- M. Bogdanowicz, M. Tomaszewska
3. "Ruch i piosenka dla najmłodszych"- M. Bogdanowicz
4. "Zabawy z chustą"- A. Wasilak
5. "Tańce integracyjne w pracy z grupą, cz. I" - I. Gęca,
6. "Pedagogika zabawy w pracy z dziećmi wieku przedszkolnym" - R. Domań